

# Grußwort zum Jahreskonzert 2011

## Só samba?

O Brasil emergente vai sacudindo rapidamente seus estereótipos de pobreza econômica e atraso cultural. VOZES DO BRASIL ajuda a dismantelar o clichê monocórdico do “Brasil só samba”, ao cantar choro, forró, baião, coco, samba paulista, de favela e de Ipanema, bossa nova e requintada. O programa de seu concerto dá uma idéia abrangente, embora ainda



não exaustiva, da variedade da produção musical brasileira, valorizando-a como merece. Afinal, salvo pelas copiosas fontes anglo-saxãs (USA + Reino Unido), de onde vem a música popular ocidental mais ouvida no mundo, incluído o oriente?

VOZES DO BRASIL e Jean Kleeb já têm feito muito, e bem, com suas esplêndidas interpretações de um repertório rico e autêntico - folclórico e popular. Desfrutemos, pois, de seu concerto, deveras representativo de nossa música mais corrente - e do próprio Brasil, de ontem e de hoje, em sua vasta e diversa dimensão espacial. Mas ao passo em que vai progredindo, quem sabe, para o bem de nossa música e deleite de suas platéias na Alemanha, o VOZES DO BRASIL possa logo chegar também ao clássico brasileiro, que tanto tem de popular e folclórico para interpretação coral com tratamento refinadamente erudito.

## Brasil, só samba?

Com felicitações ao Coral por seu dedicado e bem-sucedido esforço, deveras grato, como cidadão brasileiro, pelo apoio decidido da cidade de Colônia, e comovido ante as palavras afetuosas, bem-informadas e inteligentes do Grusswort acima, de autoria de Angela Spizig, Bürgermeisterin que também se assina, solidária, “Beirätin VOZES DO BRASIL, Brazilianista de corpo e alma”, para nosso orgulho e honra,

o Renato Prado Guimarães, Beirat VOZES DO BRASIL

Botschafter a.D., ehemaliger brasilianischer Konsul in Frankfurt